

februari/maart 2002

De Nederlandse Juke Joints, en hun hopman Peter Kempe in het bijzonder, hebben hun grenzeloze bewondering voor wijlen Rory Gallagher nooit verborgen. Hun toer in Ierland, thuisbasis van Rory, in maart vorig jaar, was wellicht een bekroning voor hun jarenlange harde werk. Daar kunnen optreden werkte begeesterend en inspirerend tegelijk. Zo'n bewering zou hol kunnen klinken maar in dit geval is hier de nieuwe live-cd als getuige. De muziek van The Juke Joints is altijd al een stevig brokje bluesrock geweest, maar deze cd herbergt een tomeloze energie van het zeldzame soort. Je beleeft gewoon de gedrevenheid waarmee Kempe & Co. lokale clubhuizen in ondermeer Dublin, Kilkenny en Midleton hebben ingepakt. En op bepaalde nummers (heel treffend op "Out On The Western Plain") voel je de aanwezigheid van Rory. "Live In Ireland" illustreert ook duidelijk waar de band tegenwoordig voor staat. Unisono gitaar en harmonica, zowat hun handelsmerk, demonstreren ze nog steeds veelvuldig maar de band evolueerde ook met z'n tijd mee. Er wordt al eens een vierde akkoord gebruikt, harmonicaman Sonnyboy haalt zeer graag z'n accordeon boven en qua stijl kijken de Joints al eens over het muurtje naar folk, rootsrock en zydeco. Het komt de variatie in hun muziek zeker ten goede. Heel voorzichtig zou ik deze cd als hun (voorlopige) hoogtepunt durven bestempelen.

Franky Bruneel