

A black and white photograph of Peter Kempe, a member of The Juke Joints. He is wearing a baseball cap and a dark jacket with a logo. He is positioned behind a large Pearl drum set. The drum set features the 'Pearl' logo in a script font and a circular logo for 'north sea Jazz THE HAGUE' which includes a graphic of a saxophone. A 'YAMAHA' logo is visible at the bottom of the drum set. The background is dark and out of focus.

**Peter Kempe van  
The Juke Joints**

De Zeeuwse **Juke Joints** bestaan twintig jaar. Dit heuglijke feit vierden ze met een tourneetje langs de podia in de Neder-Delta. Een geweldig feest, waaraan ook oud-bandleiden bijdroegen. Aan deze tour hielden ze voldoende materiaal over voor deze dubbel-cd met de niet al te originele titel. De 0 (nul) CD bevat recent live-werk. Naast opnamen uit Ospel (met Mark

Wenner van de Nighthawks), horen we de band achter Willie Foster en deelnemend aan het big band project in het Arsenaal te Vlissingen. Verder zijn enkele songs opgenomen tijdens een toertje door Ierland. Aan het eind vinden we een interviewtje voor een lers radiostation.

Disc 2 bevat een dwarsdoorsnede uit de negen albums die de groep tussen 1986 en 2001 uitbracht. Wie de Joints heeft gevolgd brult dit hele repertoire uit volle borst mee: "Soul On Fire", "Jenny Lou", "Betty Lee", "Baby Ruth", "Black Cat", "Truck Driving Man" en ga zo maar door. Allemaal songs waarmee ze de wereld hebben veroverd en die ze nog regelmatig live brengen. De Joints hebben inmiddels door heel Europa getoerd en hebben ook de USA al enkele malen aangedaan. Ook ging in één weekend Letland voor de bijl. Zó hoort bluesrock dan ook te klinken. Een band die zoveel enthousiasme weet op te brengen mag van mij nóg twintig jaar doorgaan.

**Dick Zorgman**