

Block Night, Paladio, Helden  
21 december 2001

Ik heb ze al enkele malen gezien en gehoord en iedere keer als ik ze zie heb ik het idee dat ze beter worden. Een echte live-band die het geweldig doet in Nederland maar ook in het buitenland en dan vooral in de States. Getuige hun optredens met o.a. Willy Foster en de daar opgenomen cd "Walkin down Memphis". Ik noem ze dan ook gerust de parel van de nederblues. Deze bluesband met hun roots in Zeeland maakt vette blues gemixt met bluesrock en afgewisseld met nummers neigend naar zydeco. Dat ze hun voorbeeld hebben in Rory Gallagher is onmiskenbaar. Tijdens hun set werden dan ook diverse nummers van Rory gespeeld. Het Gallagher nummer "Goin' to my home town" werd op een sublieme wijze door voorman en drummer Peter Kempe op mandoline vertolkt en samen met gitarist Michael Staat wist hij met dit nummer het publiek op te zwepen tot een ongekende hoogte. Als je zag hoe Michael Staat opging in zijn spel, het is gewoon heerlijk om iemand zo te zien spelen. Lekkere rauwe soli die passen bij de blues van The Juke Joints. Af en toe Hendrix-achtige trucjes, zoals gitaarspelen op je rug. Ik heb het al vaker gezien maar ik vind het nog steeds leuk als gitaristen dit doen en dan ook nog een perfecte solo kunnen produceren. De meest opvallende persoonlijkheid in de band is zeker Sonnyboy van de Broek. Met zijn uitstekende harp- en accordeonspel weet hij zich op een perfecte wijze te profileren in deze kleine scene. Hij mag dan ook zeker gerekend worden tot een van de beste harpspelers van Nederland en misschien wel daarbuiten. Weinig basspelers weten zo'n nadruk in hun spel te leggen als Peter van Merode. Met zijn mooi afgewerkte baspartijen weet hij als bassist toch een toon te zetten. The Juke Joints brachten tijdens hun set veel eigen nummers waarbij de aandacht toegespitst was op hun laatste cd "Live in Ireland". Met veel afwisselende nummers en covers van o.a. Rory Gallagher wordt een optreden van The Juke Joints nooit vervelend of eentonig. Ik heb van deze avond ouderwets genoten. Ook het talrijke aanwezige publiek ging volledig uit haar bol. Een discotheek waar je normaal alleen maar house en techno hoort staat volledig op z'n kop met moddervette blues uit Nederland. Met een goede afwisselende set maakten The Juke Joints deze avond tot een onvergetelijke bluesavond. Ik hou van bands die puur enthousiasme en interesse tonen en dit kunnen overbrengen naar het publiek. En eindelijk na lang wachten wordt hun ijver beloond met een optreden op het befaamde Moulin Bluesfestival in 2002.

Wil Wijnhoven