

In BLOCK 119, dat het verhaal over de Juke Joints bevatte, kondigden deze Zeeuwse bluesrockers al deze in Ierland op te nemen live-cd aan. Deze mannen hebben een prachtige reputatie opgebouwd en toeren veel in het buitenland. Engelse en Ierse bluesfestivals spelen ze net zo makkelijk plat als rokerige kroegen en achterafzaaltjes. Geen kapsones en gewoon rechtdoor boogjee'n is hun motto.

Dat zij daar al vijftien jaar succes mee hebben is geen wonder.

Frontman/zanger/drummer/manager Peter Kempe werkt zich al jaren de knopen uit de naad om de wereld te laten weten dat de Juke Joints bestaan. Inmiddels weet de wereld dat dan ook. Dit is hun eerste album op een groot label. Tot nu toe brachten ze hun LP's en cd's in eigen beheer uit. Toch verkochten ze die in gezonde aantallen, hoofdzakelijk bij optredens maar ook via fanclub en website. Overigens belooft die website inmiddels een optreden op Moulin Blues 2002. Dat ze hebben gekozen voor een live-cd, maakt nieuwsgierig. Natuurlijk is het een gedurfde sprong, maar een band met zoveel ervaring en zelfvertrouwen durft die jump wel aan. De vaste aanhangers kunnen alle nummers meebleren, want de twaalf songs behoren tot het standaardrepertoire. Na een aankondiging gaan de Joints er vol op met "Soul on Fire", een boogie zoals er in heel Zeeland niet is te vinden. De solo's van John "Sonny Boy" van der Broek en Michel "Boogie Mike" Staat laten geen spaan heel van de Ierse pub. Sonny Boy heeft een jaar met de accordeon gevochten, maar heeft die nu voldoende onder de knie om op enkele nummers te durven meespelen. In "Don't Give It Up" en "Youghal Song" gaat hij daarop flink tekeer. Vervolgens jaagt de Juke Joints-bewerking van Muddy Waters (Brownie McGhee's?) "The Blues Had A Baby" de stofresten uit de naden. Big Bill Bronzy's "Bankers Blues" is een rustpunt met een mooie harmonica-begeleiding. De anders zo rockende Michel speelt hier erg ingetogen. De mandoline komt uit de kist voor "Going To My Hometown", een vast onderdeel van elk optreden en een eerbetoon aan inspirator Rory Gallagher. Van hem is ook "Calling Card". "Live in Ierland" laat je meegenieten van een aantal Juke Joints-optredens aan de oostkust van Ierland en geeft exact de sfeer van zo'n feestje weer. Dit is prima zilte bluesrock uit de Zeeuwse Delta.

Dick Zorgman