

► The Juke Joints - Let it roll (CD)

Tekst: Wil Wijnhoven



Ik heb de afgelopen week kunnen genieten van de tiende CD van de Zeeuwse formatie **The Juke Joints**, getiteld "Let It Roll". Op deze geluidsdrager staan zestien tracks inclusief de drie bonus tracks. Nummers van eigen hand en covers van o.a. J.L. Hooker, Steve Earl en natuurlijk Rory Gallagher. Van deze laatste muzikant staan er twee tracks op, het altijd goed klinkende nummer "Bullfrog Blues" en het in het Zeeuws vertaalde "Going To My Hometown" (welke in het Zeeuws de titel krijgt 'K Gae Wee Maer Uus Toe"). Het is een fantastische vertaling die een glimlach om m'n mond tovert. Werkelijk een prachtige maar vooral leuke zet van Peter Kempe.

Op "Let It Roll" hebben Tineke Schoemaker (Barrelhouse), Hans van Dam (Barrelhouse), Marcel Scherpenzeel en David Snel hun medewerking verleent en dat maakt "Let It Roll" mede een zeer interessante schijfje.

Op "Let It Roll" passeren diverse muziekstijlen de revue. Echte rock rollin' blues kom je o.a. tegen in de nummers

"Million Miles From Nowhere" of in "Treat My Baby", de Chigacoblues kom je tegen in een prachtige cover als "Louella" , waarbij Tineke Schoemaker de zang op zich neemt. Het nummer "Marie Marie" is een mix van bluesrock en zydeco. Een erg sterk nummer vind ik het nummer "Double Talk", een andere kant van The Juke Joints, waarbij hun kwaliteiten goed naar voren komen.

Het is een zeer gevarieerde CD geworden waarbij de samenwerking en de kwaliteit van de bandleden zorgt voor een prima gemixte en een met krachtige en sterke nummers belegde CD. De band heeft inmiddels meer dan 22 jaar ervaring en dan vooral als liveband en heeft daarmee ook een prima naam in het blueswereldje verworven. Ondanks dat we The Juke Joints betitelen als een pure sang live band vind ik "Let It Roll" een van hun betere studioalbums. Petje af voor "Let It Roll" een onmiskenbaar puik product van The Juke Joints.