

Tiende album bluesband met gastoptredens anders dan voorgangers

# Rory Gallagher op z'n Zeeuws

door Rolf Bosboom

**ZIERIKZEE** - Voor hun tiende album wilden The Juke Joints een aantal gasten uitnodigen. Eén naam stond daarbij hoog op de verlanglijst: André Hazes. „Een groot bluesman, in hart en nieren”, aldus zanger en drummer Peter Kempe.

De beoogde samenwerking was 'al een eind op de rit' toen Hazes, vorig jaar september, overleed. Voor de nieuwe cd *Let it roll*, die zaterdag in Zierikzee wordt gepresenteerd, vond de band een aantal eerbiedwaardige alternatieven als gasten, onder wie Tineke Schoemaker (Barrelhouse). „Zij is nu eenmaal hét icoon van de Nederblues.”

„We wilden wat anders dan onze vorige cd's maken”, verklaart Kempe. „Zeker binnen het blueskader is het moeilijk om je te blijven vernieuwen, maar je moet het wel proberen.”

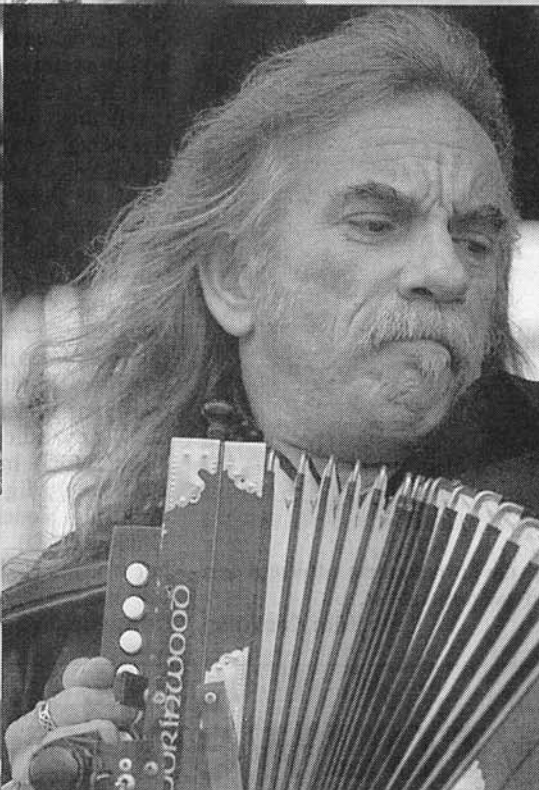
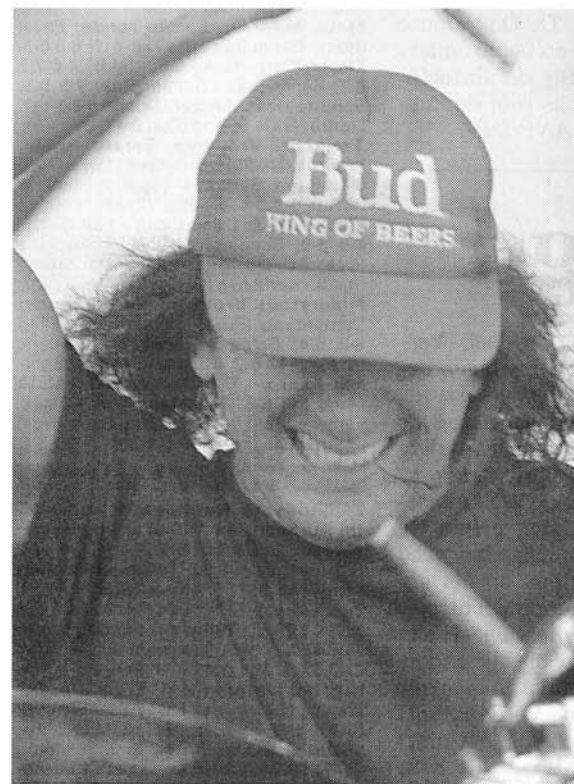
Met Schoemaker, die ook aanwezig is bij de cd-presentatie, nam Zeelands bekendste bluesband twee covers op: *Louella* van Marcia Ball en *99 pounds*, bekend geworden door Ann Peebles. Op beide nummers speelt ook Barrelhouse-pianist Han van Dam mee. Bij de uitvoering van *I'm in the mood* van John Lee Hooker worden The Juke Joints bijgestaan door gitarist Marcel Scherpenzeel en drummer David Snel.

De meeste nummers doen Kempe, Michel Staat (gitaar), Peter van Merode (bas) en Sonnyboy van der Broek (mondharmonica, accordeon) echter gewoon met z'n vieren, waarbij ze alle denkbare wegen in bluesland bewandelen, van chicagoblues tot zydeco, maar vooral ook intense, onversneden bluesrock. Tekst en muziek zijn voor het overgrote deel geschreven door Kempe.

## Zeeuwse variant

Tussen de bonustracks zit een opvallend nummer: een Zeeuwse variant op *Going to my hometown* van Rory Gallagher: *'k Gae wee naer uus toe*. De tekst is van Hans de Vos uit Kwadendamme, een dorpsgenoot van Kempe.

„Hij is heel bedreven in Zeeuwse vertalingen. Hij gaf de tekst aan mij en zei: 'zie maar wat je ermee doet'. We hebben het



The Juke Joints, met linksboven Peter Kempe en vervolgens met de klok mee Michel Staat, Sonnyboy van der Broek en Peter van Merode.

nummer voor de gein opgenomen en het resultaat was toch wel verrassend. Het zingt heel anders in het Zeeuws. Daar moest ik wel even aan wennen.” *Let it roll* klinkt weer als een

klok en voegt opnieuw een hoofdstuk toe aan het dikke boek van The Juke Joints, dat nu al 22 jaar beslaat. En *still going strong*, aldus Kempe. „De 25 jaar halen we zonder proble-

men. Het gaat eigenlijk heel vanzelfsprekend.”

*Cd-presentatie zaterdag 8 oktober in Brogum, Zierikzee. Met Tineke Schoemaker en Han van Dam. Aanvang: 21.30 uur.*

## Veelzijdig geluid van Juke Joints verveelt nooit

door Rolf Bosboom

**ZIERIKZEE** - Tegelijk met de presentatie van het nieuwe album van de band viert de fanclub van The Juke Joints haar tienjarig bestaan. „Hun muziek verveelt nooit”, zegt bestuurslid Cindy Boer uit Barendrecht.

Boer richtte in 1995 samen met haar man Harry en vier anderen de fanclub op, nadat ze de band enige tijd achterna waren gereisd. „Sindsdien zijn we echt verslingerd aan de muziek van The Juke Joints.”

De zaken werden direct serieus aangepakt, door onder meer een stichting op te richten. De voornaamste activiteiten zijn de uitgave van een kwartaalblad, het organiseren van activiteiten en uiteraard het regelmatig bezoeken van concerten. Tijdens bijzondere optredens, zoals in 2003 bij het twintigjarig bestaan van de band en komende zaterdag bij de cd-presentatie, is de fanclub altijd goed voor verrassingen.

## Stabiel

Het aantal leden ligt rond de tweehonderd. „Dat is de laatste jaren redelijk stabiel. We hebben leden in heel Nederland, maar ook in België. We zouden ook wel Ierse leden willen hebben, maar dan zouden we eerst ons blad moeten vertalen.”

Boer, en met haar veel andere leden van de club, is de muziek van The Juke Joints nog allerminst beu. „In de loop der jaren zijn ze alleen maar veelzijdiger geworden. Ze blijven enorm aan de weg timmeren. We vervelen ons ook nooit bij een optreden, omdat ze een heel groot repertoire hebben en steeds andere nummers spelen. Bovendien is het echt een prestatie dat ze elke twee jaar een cd weten te maken. Het blijft geweldige muziek.”